

Regulamin konkursu na projekt i wykonanie muralu Skrzydła Czwórki

1. Organizatorem Konkursu jest Dyrektor IV Liceum Ogólnokształcącego i Stowarzyszenie Przyjaciół IV LO. Organizator w ramach swoich kompetencji sfinansuje zakup materiałów do wykonania projektu oraz ufunduje nagrody dla laureatów.
2. Konkurs przeznaczony jest dla wszystkich uczniów IV LO w Bydgoszczy, którzy spełnią warunki regulaminu i nadeślą swoje prace konkursowe w wyznaczonym terminie.
3. Celem konkursu jest stworzenie projektu muralu i wykonanie wielkoformatowego malowidła ściennego na wyznaczonej ścianie Szkoły.

I. Zakres i tematyka. Wymagania i organizacja konkursu.

1. Tematem pracy konkursowej są SKRZYDŁA – symbol swobody, niezależności i wolności, który stanie się wizytówką naszej szkoły oraz będzie artystyczną inspiracją do działania.
2. Praca konkursowa nie może zawierać treści powszechnie uznanych za obraźliwe, nie może godzić w uczucia religijne i polityczne osób trzecich czy naruszać praw osób trzecich.
3. Technika wykonania projektu muralu jest dowolna (rysunek dowolną techniką plastyczną, kolaż, grafika komputerowa etc.).
4. Wielkość pracy projektowej tzn. jej format nie jest narzucony, niemniej jednak istotnym jest, aby był to rozmiar co najmniej A3, pozwalający na wizualizację muralu na ścianie. Praca – czytelna i szczegółowa, musi mieścić się na jednej stronie kartki wyznaczonego formatu.
5. Projekt muralu musi być oryginalny, wykonany specjalnie na potrzeby konkursu. W projekcie należy uwzględnić kontekst przestrzenny oraz dopasowanie kompozycji do miejsca, w którym powstanie mural.
6. Technika wykonania muralu na ścianie będzie uzgodniona ze zwyciężkim zespołem, z tym, że musi być możliwa do eksponowania w warunkach wewnętrznych i odporna na ewentualne uszkodzenia (solidność wykonania i trwałość powłoki zewnętrznej).
7. Miejscem ekspozycji konkursowego muralu będzie ściana znajdująca się na półpiętrze, między I a II piętrem.

II. Warunki uczestnictwa w konkursie.

1. W konkursie mogą uczestniczyć autorzy prac indywidualnie lub w zespołach maksymalnie trzyosobowych. Każdy może zgłosić łącznie do trzech prac.
2. W odniesieniu do prac zespołowych warunkiem uczestnictwa w konkursie na projekt i wykonanie muralu jest jednoznaczne wskazanie reprezentanta zespołu, upoważnionego do występowania w imieniu jego członków.
3. Przekazanie prac do udziału w konkursie traktowane jest jako równoczesne oświadczenie, że nadesłany projekt nie narusza praw autorskich osób trzecich. Uczestnicy konkursu ponoszą odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z tytułu wykorzystania materiałów jako własnych.

4. Autor/ Autorzy zwycięskiej pracy przekazuje nieodpłatnie na czas nieokreślony autorskie prawa majątkowe do nadesłanego projektu (w tym projektu zmodyfikowanego przez Organizatora po przedniej konsultacji z Uczestnikiem).

III. Przebieg konkursu.

1. Konkurs będzie się składał z czterech etapów:

- Etap I - Zgłoszenie prac konkursowych.

Prace projektowe będzie można składać w terminie do **27.11.2023r.** w bibliotece szkolnej lub przesłać elektronicznie na adres: **bmyszkowska@4lo.bydgoszcz.pl**

Prosimy o składanie prac w zabezpieczonej i oznaczonej kopercie lub innym do tego przeznaczonym opakowaniu ochronnym.

Projekty prac mogą być wykonane odręcznie lub jako wydruki komputerowe czy w postaci zdjęcia. Do projektu należy dołączyć uzupełnioną Kartę zgłoszeniową

- Etap II - Wybór zwycięskiego projektu.

Komisja Konkursowa wybierze trzy najlepsze prace konkursowe w terminie do **30.11.2023r.** Ogłoszenie wyników nastąpi do dnia **4.12.2023r.** w czasie spotkania z autorami wybranych prac.

Ocenie w zadaniu konkursowych podlegać będzie:

- Oryginalność – niekopiowanie istniejących rozwiązań czy pomysłów
- Nowatorskie podejście do podanej tematyki
- Walory artystyczne
- Zgodność z tematem

- Etap III - Wykonanie muralu naściennego.

Termin wykonania pracy na ścianie przez laureata lub osoby profesjonalnie zajmującej się malarstwem ściennym zostanie ustalony przez Organizatorów.

- Etap IV - Uroczyste odsłonięcie muralu.

Wyznaczony zostanie termin uroczystego odsłonięcia muralu oraz wręczenie nagród dla jego autorów (w zależności od postępu prac i zakończenia projektu).

III. Postanowienia końcowe.

1. Zgłoszenie do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu.
2. Regulamin jest dostępny na stronach internetowych Organizatorów.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem rozstrzygać będą Organizatorzy konkursu.