



Przedmiotowe Zasady Oceniania HISTORIA SZTUKI

IV Liceum Ogólnokształcące
im. Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy

Bydgoszcz 10.09.2025 r.

1. Formy aktywności ucznia podlegające ocenie:

- prezentacje, np. multimedialne,
- kartkówki,
- sprawdziany z wiadomości,
- aktywność na lekcji,
- praca w grupie,
- prace domowe - np. prace plastyczne,
- udział ucznia w konkursach i olimpiadach artystycznych (zdobycie jednego z pierwszych miejsc lub przejście do następnego etapu równe jest ocenie celującej, za sam udział w jednej z tych form uczeń uzyskuje ocenę bardzo dobrą),
- aktywny udział ucznia w życiu kulturalnym szkoły lub miasta.

Bieżące ocenianie postępów ucznia uwzględnia:

a) wiedzę:

- wiedzę bieżącą, zdobywaną z lekcji na lekcję,
- wiedzę teoretyczną sprawdzaną poprzez ćwiczenia, sprawdziany czy testy,

b) postawę twórczą i aktywność:

- zainteresowanie i zaangażowanie w procesie nauki,
- udział w dyskusjach i ćwiczeniach lekcyjnych,
- postępy w zdobywaniu umiejętności artystycznych związanych z realizacją programu nauczania,

c) stopień samodzielności w rozumieniu i interpretowaniu zjawisk kultury oraz sztuki dawnej i współczesnej.

2. Kryteria wystawiania ocen:

Ocena ndst (1) Uczeń:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności;
- nie interesuje się procesem dydaktycznym;
- nie uczestniczy w lekcji;
- nie przygotowuje zadań domowych;
- lekceważy obowiązki szkolne.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń:

- ma wiedzę określoną w podstawie programowej ze znacznymi brakami;
- sytuuje najważniejsze wydarzenia z dziejów kultury w czasie i przestrzeni;
- dostrzega związki przyczynowo- skutkowe pomiędzy zjawiskami w kulturze;
- przedstawia z pomocą nauczyciela, w formie ustnej i pisemnej, poglądy na temat tekstów kultury;
- odszukuje najważniejsze informacje w źródłach pisanych.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń:

- ma wiedzę określoną w podstawie programowej z niewielkimi brakami;
- wiąże zjawiska kulturowe w łańcuchy przyczynowo- skutkowe;
- w opisie wytworów kultury odróżnia fakty od opinii;
- formułuje ustne i pisemne wypowiedzi zawierające własne poglądy na temat tekstów kultury;
- uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych.

Ocena dobra (4)

Uczeń:

- ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, potrafi się nimi posłużyć w typowych sytuacjach;
- porównuje informacje zawarte w różnych źródłach i korzysta z nich ze zrozumieniem;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji tekstu kultury;
- uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i formułuje opinie na ich temat.

Ocena bardzo dobra:

Uczeń:

- ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, potrafi się nimi posłużyć w sytuacjach problemowych;
- analizuje i porównuje dane zawarte w różnych źródłach, a także samodzielnie je interpretuje;
- potrafi odnieść się do kilku odmiennych interpretacji danego tekstu kultury;
- uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i samodzielnie je ocenia;
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji.

Stopień celujący (6)

Uczeń spełnia wszystkie wymagania niezbędne do uzyskania stopnia bardzo dobrego, a ponadto:

- zgłębia literaturę dotyczącą sztuki oraz wydarzeń kulturalnych i stosuje tę wiedzę w różnych sytuacjach problemowych;
- samodzielnie rozwija zainteresowania związane z kulturą i sztuką;
- potrafi zainteresować swoją wiedzą innych uczniów;
- uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych i podejmuje własne inicjatywy kulturotwórcze.

3. Obowiązuje następująca skala procentowa ocen za sprawdziany z wiadomości, kartkówki itp.

4. Krótkie prace kontrolne (kartkówki)

- Za pomocą krótkich prac kontrolnych (kartkówek) sprawdzana jest wiedza z ostatnich trzech przeprowadzonych tematów lekcyjnych.
- Krótkie prace kontrolne nie muszą być zapowiadane.
- Na udzielenie odpowiedzi w krótkich pracach kontrolnych przeznaczonych jest ok. 15 minut.
- Nauczyciel określa dokładny termin poprawy.

5. Duże prace kontrolne (sprawdziany)

- Duże prace kontrolne obejmują wiedzę dotyczącą poszczególnych dziedzin szeroko pojętej sztuki.

Prace są zapowiadane z 1 lub 2 – tygodniowym wyprzedzeniem.

- Na udzielanie odpowiedzi w pracach kontrolnych przeznaczona jest jedna godzina lekcyjna.
- Przy ocenianiu obowiązuje zakres procentowy zgodny z PZO.

6. Prace dodatkowe

- Prace dodatkowe mają na celu uzupełnienie, powtórzenie, ugruntowanie wiedzy omówionej na lekcji.

•Prace dodatkowe są niezbędne w kształceniu umiejętności ucznia na lekcji historii sztuki (np. prace plastyczne).

•Prezentacje są podsumowaniem pracy nad danym zagadnieniem lub propozycją uczniowskiego spojrzenia na określony temat.

•Ocena się je wg następujących kryteriów:

1. Zgodność z tematem
2. Oryginalność
3. Estetyka
4. Wkład pracy ucznia

7. Aktywność na lekcji

Aktywność na lekcji oceniana jest za pomocą:

•plusów – aby otrzymać ocenę bdb. uczeń musi uzyskać pięć plusów; ocenie podlega także prezentacja na forum klasy w zależności od jej poziomu;

- oceny- w przypadku wykazania się szczególnie wysokim poziomem wiedzy i umiejętności;

•wzmocnienia ucznia przez pochwałę ustną lub pisemną.

8. Sposób poprawiania ocen i informowania o nich uczniów i rodziców

- Sprawdzone prace pisemne są pokazywane uczniom, którzy mogą wykonać ich zdjęcia.
- Uczeń może poprawić pracę, za którą uzyskał ocenę niedostateczną, w terminie wskazanym przez nauczyciela.